

Samuel Berthod. Luontokonsertto, 2012

Samuel Berthod

(<http://www.samuelberthod.com/>) (s. 1975 FR)

Rauman Festivo musiikkipäivät, Kulttuuritalo
Poselli 7.8. ja Ranskan Instituutti, Helsinki
23.8.

Residenssi 3.7. – 31.8.2012



Luontokonsertto Posellissa



Festivo-konsertti Kustaa Adolfin kirkossa



Festivo-konsertti Carpe Diem

Luontokonsertto – Nature Concerto oli konserttiesitys, joka yhdisti klarinettisoolon, Berthodin säveltämän elektronisen musiikin, kuorolaulun ja filmin. Puolituntisessa esityksessä klarinetisti Samuel Berthod on vuoropuhelussa kuvaamansa filmin ja yleisön kanssa. Luontoaiheisen valokuvia ja videokuvaa sisältävän filmin Berthod kuvasi helmikuussa Rovaniemen ympäristössä sekä residenssinsä aikana Raumalla.

Klarinetille ja kuorolle säveltämässään teoksessa Samuel Berthod käytti syntetisaattorilla samplattua sinfoniaorkesterin ääntä ja kuorolaulua. Kuoro-osuuden Berthod Berthod oli nauhoittanut keväällä Pariisissa ja sen lauloi Jean-Marie Puissantin johtama Pariisin Variatio Choir. Osan ääntä Berthod nauhoitti raumalaisen musiikinopettajan Paula Kuusiston kanssa.

Klassisen konserttoperinteen mukaan konsertto sisälsi kolme osaa: nopean, hitaan ja nopean. Klarinetti soi jazzia, improvisaatiota, vapaata jazzia sekä seurasi myös puhdasta klassista perinnettä.

Rauman taiteilijavierasohjelmaa varten tehdyn Festivo-konsertin ensi-illan jälkeen Luontokonsertto – Nature Concerto esitettiin Ranskan Instituutissa Helsingissä 23. elokuuta ja Ranskan ensi-iltansa se saa lokakuussa Réaumontin Festivaaleilla.

Luontokonsertto oli osa Festivo-musiikkipäivien ohjelmistoa. Lisäksi Berthod soitti Eurajoen kirkossa Mozartin Klarinettikvinteton Artende-kvartetin kanssa sekä klezmer-musiikkia Festivon taiteellisen johtajan, viulisti Jan Söderblomin kanssa Festivon Carpe diem -päivänä. Berthod toimi myös Blue Sea Film Festivalin Baltic Herring -lyhytelokuvakilpailun tuomaristossa ja esiintyi festivaaleilla. Raumalaisen Sofronoff-Bandin kanssa heinäkuussa pidetty keikka Kylmäpihlajan majakkasaarella oli myös antoisa.

Samuel Berthod on useita eri tyylejä hallitseva klarinetisti, joka aloitti soittamisen viisivuotiaana ja piti ensimmäisen soolokonserttinsa 16-vuotiaana Périgord Noir -festivaaleilla. Berthod on opiskellut Pariisissa Alan Samiensin ja Frankfurtissa Armin Zieglerin oppilaana. Radio-France Foundation palkitsi hänet nuorena solistina (10 muusikkoa 5000 kansainvälisen ehdokkaan joukosta) vuonna 2002. Hän on soittanut useilla levyillä sekä esiintynyt kotimaansa lisäksi Saksassa, Sveitsissä, Tsekissä, Slovakiassa, Puolassa, Tanskassa, Suomessa, Kanadassa ja Australiassa.



(<http://www.resartis.org/>)



(<http://www.taika.fi/>)



Rauma

(<http://www.rauma.fi/>)



(<http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/>)



(<http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/>)



(<http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/>)



(<http://kordelin.fi/>)



(<http://lastenkulttuuri.fi/>)



(<http://rosenlew.net/>)



(<http://www.raumantaidemuseo.fi/>)