

## Ron Saunders & Mackenzie Bristow. Uudelleen sijoitettu nostalgia, 2010

Ron Saunders (<http://www.ronlsaunders.com>)

(s. 1975 US) &

**Mackenzie Bristow** (s. 1978 US)

Syvärauman koulu 3. – 18.5.

Open studio Kauppakatu 26:ssa 19.–20.5,  
26.–27.5.

Biennale Balticum 2010 Mitämeri – What's up  
Sea? –näyttely 12.6. – 19.9.

Time Bandits 3 Rauma – New York 5.6.

Residenssi: 14.4. – 15.6.

<http://www.ronlsaunders.blogspot.com/>  
(<http://www.ronlsaunders.blogspot.com/>)



### Uudelleen sijoitettu nostalgia – Uinuvien tunteiden maastamuutto

Yhdysvaltalaiset Ron Saunders & Mackenzie Bristow (Office of International Cooperation, OIC) työskentelivät residenssissä 14.4. – 15.6 kaupunkilaisten kanssa. Taiteilijapariskunta tutki residenssivierailunsa aikana käsitteitä identiteettiä ja nostalgia erilaisten tilaisuuksien ja tapahtumien kautta. Taiteilijoiden ja kaupunkilaisten kohtaamisissa osallistujat olivat aktiivisia taitteosten luoja ja lopputuloksena syntyi Rauma Biennale Balticum 2010 Mitämeri – näyttelykokonaisuuteen liitetty teos *Uudelleen sijoitettu nostalgia – Uinuvien tunteiden maastamuutto*.

Toukokuussa Saunders & Bristow työskentelivät Syvärauman koulun 6. luokassa, jonne pari kerraksi oli kutsuttuna myös Nortamo Seor raumankielisine jaarituksineen. Koululaiset piirsivät kuulemiaan tarinoita. Lingvistikkona Bristowia kiinnosti kielen ymmärtäminen ja sen siirtäminen toiseen taiteenlajiin. Hän myös luki koululaisille Tom Sawyerin seikkailuja, jotka on niin ikään kirjoitettu murteella.

Vanhassa Raumassa OIC piti kaikille avointa studiotilaa. Taiteilijat houkuttelivat maahanmuuttajia ja kaupunkilaisia piirtämään esineen tai asian mikä on sidoksissa heidän identiteettiinsä sekä esineen, minkä ihmiset ottaisivat mukaansa, jos muuttaisivat pois Suomesta. Samalla osallistujia pyydettiin ajattelemaan tai ilmaisemaan sitä mikä on heille kaikkein rakkainta. OIC vieraili myös maahanmuuttajien luona sekä Raumalla että Helsingissä ja dokumentoi esineitä, joita maahanmuuttajat ovat tuoneet mukanaan Suomeen. Nämä dokumentit sekä 5.6. järjestetyn raumalaisten ja newyorkilaisgallerian välisen Time Bandits videoyhteystapahtuman piirustukset päätyvät "Old Town" -kirjaan, minkä Saunders & Bristow julkaisivat myöhemmin syksyllä.

Identiteettiä ja nostalgiaa tutkittuaan taiteilijat huomasivat, että projekti onkin kääntynyt sisänpäin: he eivät haluaakaan jättää taakseen piirustuksia tehneitä ihmisiä. Auttaakseen maastamuuttoa taiteilijat kunnostivat käytöstä poistetun jollan, johon asettivat moottoriksi kuvakollaasin uutuutuaan kiiltävien amerikkalaisten klassikkoautojen moottoreista. Jollassa kaupunkilaisille tärkeät asiat, muistot ja raumankieliset vanhusten kertomat nauhoitetut tarinat pääsivät neitsytmatkalle. Rauma Biennale Balticum –näyttelyyn avajaisten jälkeen 12.6. Saunders ja Bristow järjestivät vesillelaskutilaisuuden Saharannassa, minkä jälkeen jolla ja siihen liittyvät tarinat olivat näyttelykävijöiden kuunneltavina.

Ron Saunders ja Mackenzie Bristow työskentelivät projektin parissa ahkerasti jo vuoden verran ennen Suomeen saapumistaan. He olivat ottaneet yhteyden paikalliseen suomi-seuraan, jossa oli myös Raumalta muuttaneita sekä he aloittivat internetin välityksellä varainkeruun kirjansa painattamiseksi hyvissä ajoin. Taiteilijat sopivat tapaamisia eri ihmisten kanssa yllättävienkin yhteyksien välityksellä. Työskentelyssä auttoi Mackenzién auttava suomen kielen taito, mikä oli perua hänen vaihto-oppilasajoiltaan Kallion ilmaisutaidon lukiosta, ja hän jota paransi vuoden ajan ennen Raumalle saapumistaan.

### Time Bandits 3 Rauma – New York

Office of International Cooperation OIC järjesti Time Bandits 3 tapahtuman lauantai-iltana 5.6. klo 19.00–23.00 välillä, jolloin paikalla olijoilla oli suora video- ja skypeyhteys New Yorkissa järjestettyyn vuorovaikutteiseen tapahtumaan.

OIC:n taiteilijat Ron Saunders ja Mackenzie Bristow tekevät yhteistyötä Pineers of Inspiration -ryhmän jäsenten kanssa ja osallistuvat kerran vuodessa Bushwickin avoimilla studioilla New Yorkissa järjestettävään näyttelytapahtumaan. Pirates of Inspiration järjestää kolme kertaa vuodessa Drink and Draw tapahtumia, mikä kerää taiteilijoita yhteen piirtämään. Time Bandits 3 oli näiden tapahtumien loppunäyttely.



(<http://www.resartis.org/>)



(<http://www.taike.fi/>)



**Rauma**

(<http://www.rauma.fi/>)



(<http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/>)



(<http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/>)



(<http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/>)



(<http://kordelin.fi/>)



(<http://lastenkulttuuri.fi/>)



(<http://rosenlew.net/>)



(<http://www.raumantaidemuseo.fi/>)