

## Rachel Bacon. Iho, 2006

Rachel Bacon (<http://www.rachelbacon.com/>)  
(s. 1966 US/NL)

Rauman virastotalo 10.11– 24.11.2006

Yhdysvaltalais-hollantilainen kuvataiteilija Rachel Bacon työskenteli Raumars taiteilijavierasohjelman kutsumana Raumalla loppuvuoden 2006 ajan. Hän toteutti kaupungissa kaksi teosta: Iho, joka oli esillä valtion virastotalon sisäkäytävällä sekä Löytötavaratoimisto, joka oli piirustusten sarja Rauman Syöpäyhdistyksen jäsenten kanssa käytyjen vuorovaikutteisten keskustelujen pohjalta.

Iho -teos muodosti sarjan yksityiskohtaisia "piirustuksia" ihmisen herkimmän elimen vaurioista ja sairauksista materiaalina hiekka ja väripigmentti. Kolme erilaista hiekkapiirustusta toteutettiin julkisen tilan lattialle ja integroitiin ympäröivään paikkaan ja arkkitehtuuriin. Lähtökohtana piirustuksissa Bacon käytti mikroskooppikuvia, joissa näkyi sekä tervettä että sairasta kudosta. Hän myös valokuvasi hiekkapiirustukset, joten vaikka yksittäinen taideteos oli väliaikainen, valokuvat jäivät dokumenteiksi tapahtuneesta.

Hiekkapiirustuksen toteuttaminen oli ristiriitainen tapahtuma, sen tekeminen otti paljon aikaa, mutta oli väliaikaista. Tällä prosessilla oli oleellinen merkitys taideteoksen vaikutuksessa katsojiin. Myös ajan käsite - sen mittaaminen - tuli esille: hiekka assosioituu ajan kulumiseen, esimerkiksi tiimalasissa. Teoksen materiaali oli orgaanisena luonnon armoilla sekä alttiina muutokselle. Taiteilijan mielestä näin teoksen hauraus vastavaikuttaa meihin ja ajatuksiimme omasta haavoittuvuudestamme monilla tavoin.



(<http://www.resartis.org/>)



(<http://www.taike.fi/>)



**Rauma**

(<http://www.rauma.fi/>)



(<http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/>)



(<http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/>)



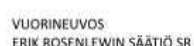
(<http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/>)



(<http://kordelin.fi/>)



(<http://lastenkulttuuri.fi/>)



(<http://rosenlew.net/>)



(<http://www.raumantaidemuseo.fi/>)