Pauline Curnier Jardin. Ujojen viihdettä vihdoinviimeinmaassa, 2007

Pauline Curnier Jardin (http://www.paulinecurnierjardin.net/) (s. 1980 FR)

Rauman taidemuseo, Verstas, 31.3. - 6.5.2007

'll sing them a song,
Paint them a painting,
Dance them a dance
While they're waiting.

Teokseni – videot, performanssit, piirustukset ja installaatiot – perustuvat kohtaamisille. Kun tunnistan asioita, jotka heti ensi silmäyksellä tuntuvat sisältävän jotain hämmästyttävää, Freudin sanoin "inquiétante étrangeté" – levottomuutta herättävää outoutta, liitän ne heti omaan maailmaani. On kuin koko ajan odottaisin jotain, jonka sitten poimin ilmasta heti kun se tapahtuu ja liitän teosteni alati muotoutuvaan palapeliin. Kyseessä voivat olla kohtaamani ihmiset, kasvot, näkymät kadulla, esineet näyteikkunassa tai kirjassa, musiikki, muistomerkit, tarinat, kuulemani vitsit. Etenen työssäni tähän tapaan, aina uusia käänteitä hämmästellen, aina hieman epävarmana onko tarina jo aivan valmis. Teosteni hahmot odottavat koko ajan jotain.

Tein nämä piirustukset taiteilijavierasresidenssini aikana Raumalla talvella 2007. Ne kaikki ovat tuokioita elämästä, joka on inspiroinut minua täällä, sekä monista kuulemistani kertomuksista, joista olen nauttinut täällä oloni aikana. Piirustusten inspiraation lähteenä ovat olleet myös Donovanin musiikki, Obsolete ja Robert Crumb sekä muutamat muut musiikkikappaleet, jotka olen löytänyt tietystä karaokebaarista Raumalla. Siitä päivästä asti, jolloin ostin Turusta Donovanin albumin “Hurdy Gurdy man”, olen kuunnellut sitä päivittäin vain sen nimen vuoksi "the Entertaing of a Shy Girl". (Ujon tytön viihteeksi).

Näillä piirustuksilla haluan välittää tuon kauniin laulun iloisuuden ja oman iloisuuteni. Piirustusteni hahmot ovat kuin kuvitteellisia ystäviäni tai sukulaisiani. Ujot, minun Ujoni, eivät pysty puhumaan tai elämään kuin tällä valkoisella paperilla, jonka olen heille antanut, jotta he voivat kertoa oman tarinansa. Siinä mielessä ne ovat ikään kuin sarjakuvahahmoja. Piirtäminen on yhtä spontaania kuin mielikuvitus, aivan kuin monimutkainen kertomus. Minulle se on voima kertoa tarina uudelleen ja uudelleen.

Kiitoksia tarinoistanne:

Antti Kalin ja Kanerva Kuisma, Genevieve Jardin, Claire Vallier, Titta ja Mika, Jaakko Pullinen, Kati Kivimäki, Hannele Kolsio, Robert Louis Stevenson, Donovan, Beatles, Syd Barett, Tuomari Nurmio, Obsolete, Elyas Khanin ääni sekä Bourvilin ja Jacqueline Maillanin äänet, tv, radio, wifi, hirvet, kirkkomaalaukset, Runebergin tortut, naapurini, Punaisen ristin kirpputori, Makasiinin kirpputori, Rauman paras karaokebaari, pilkkijät jäällä aurinkoisena maanantaiaamuna, lapset, vierailukeskus siellä jossain, kadut, uimahalli sekä vesijuoksun opettaja, joka on raskaana.

(http://www.resartis.org/) (http://www.taike.fi/) (http://www.rauma.fi/)
(http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/) (http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/)
(http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/) (http://kordelin.fi/) (http://lastenkulttuuri.fi/)
(http://rosenlew.net/) (http://www.raumantaidemuseo.fi/)