

OPN Studio. Kokemuksen kehtolaulu, 2013

Susana Ballesteros (s. 1982 ES) &
Jano Montanés (s. 1981 ES)

Galleria Gylich, Vuojoen kartano 28.2. –
26.3.2013

Residenssi: 28.12.2012 – 28.3.2013

<http://www.opnstudio.net/>
(<http://www.opnstudio.net/>)



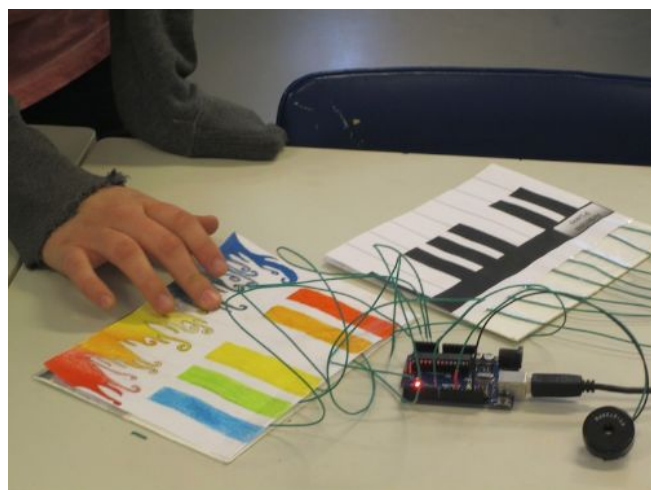
Kokemuksen kehtolaulu



Susana ja Jano kuvaamassa Kokemuksen kehtolaulu –
näyttelyn muotokuvia



EMO työpajassa oppilaiden kanssa



Elektroninen piano. Kuva Heidi Lehtonen

OPN Studio – Technological & Robotic Art on **Susana Ballesteros Boullosan ja Alejandro Montanés Garridon** tekniikkaa ja robottitaidetta yhdistävä taiteilijaduon. Heidän taiteensa käsittelee individualismia, sosiaalista yksilöä sekä analysoi ihmisen vaistonvaraisista reaktioita tuntemattomaan, aikatauluttomaan ja määrittämättömään.

OPN Studion teokset perustuvat useisiin tekijöihin: dynamiikkaan, liikkeeseen ja mekaaniseen samanaikaisuuteen. Tekninen synkronisaatio luo optisen illuusion kinetiikan ja robotiikan avulla. Teoksissa käytetään varjoja, heijastuksia ja sensoreita, jotka aktivoituvat näyttelyvieraiden liikkeestä. Toisiinsa yhteydessä olevat riippuvat veistokset ja niiden liikkuvat osat ja peilit muuttavat realistisen todellisuuden monien optisten efektien avulla. Tavoitteena on ”elävä teatteri”.

Kokemuksen kehtolaulun teosten sarja kutsui meidät tutkimaan herkkyyttämme omista lähtökohdistamme käsin. Elämän kulkureitti oli kuvattu vanhempien naisten juonteikkaiden kasvojen avulla. Teosten barokkikehystys korosti aikaperspektiiviä. Paljaat ja liikkumattomat kasvokuvat veivät eteenpäin inhimillistä perintöä, joka ei koskaan häviä ja joka on meidän ajaton ketjumme aivan kuin kehtolaulu. Teosten kautta katsoja sai myös tuntea elämäkokemuksen, mikä tulee taiteilijoiden mukaan luultavasti säilymään elämän kiertokulussa vain kehtolaulujen valossa.

Kokemuksen kehtolaulu –näyttely toteutettiin Eurajoen kulttuuritoimen, Eurajoen vapaaehtoistyöntekijöiden ja raumalaisten osallistujien kanssa.

Residenssin aikana Ballesteros ja Montanés pitivät Rauman Lyseon 8.-luokan kuvataiteen valinnaisryhmän oppilaille elektronisen **EMO (emotion through the electronic)** –työpajan, joka oli johtanto eletroniseen taiteeseen ja robottien tekemiseen avoimen lähdekoodin Arduino-ohjelmiston avulla. Oppilaat suunnittelivat ja tekivät omat robotit tai elektroniikkaa hyödyntävät instrumentit.

Näyttelyn mahdollisti Pépinières européennes pour jeunes artistes –organisaation nuorten taiteilijoiden emobility-tuki OPN Studiolle.

Susana Ballesteros on opiskellut sekä teollista muotoilua San Valeron yliopistossa että taidetta Zaragozassa. Jano Montanés on mekaniikka- ja sähkötekniikko, jolla on myös teollisen insinöörin opintoja. OPN Studio on osallistunut useisiin näyttelyihin Espanjassa, Guatemalassa, Dominikaanisessa tasavallassa, Hondurasissa ja El Salvadorissa.



(<http://www.resartis.org/>)



(<http://www.taike.fi/>)



Rauma

(<http://www.rauma.fi/>)



(<http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/>)

Satakunnan
taidetoimikunta



(<http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/>)



(<http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/>)



(<http://kordelin.fi/>)



(<http://lastenkulttuuri.fi/>)

VUORINEUVOS
ERIK ROSENLEWIN SÄÄTIÖ SR

(<http://rosenlew.net/>)



(<http://www.raumantaidemuseo.fi/>)