

Nikolina Butorac. Yrttitarha, 2014

Nikolina Butorac (s. 1986 HR)

Yrttipolku, Valtakatu 12. – 21.5.2014

Äiti Maa, Seminaarin puutarha ja Sepän talo, pysyvä teos.

Residenssi 4.3.-31.5.2014



RaumArsin kevään residenssitaiteilija Nikolina Butoracin ympäristötaideprojekti **Yrttitarha** koostui aromaattisten yrttien kasvattamisesta ja **Äiti Maa** -installaatioista Seminaarin puutarhalla ja Sepän talon puutarhassa sekä Valtakadulla olevasta installaatiosta **Yrttipolku**. Osa työskentelystä tapahtui eri-ikäisten koululaisten ja päiväkotilasten kanssa, jotka mm. pohtivat ja työstivät omia parantavia yrttejä taiteen keinoin. Toukokuussa järjestettiin yrttimyyntipäivä sekä yrttien vaihtoa reseptejä vastaan.

Taiteilija merkitsi kaupungin pääkadun lääkkeenomaisia yrttejä eli voikukanjuuria, sitruunamelissaa ja nokkosia sisältävillä istutuksilla. Yrttikasseissa oli erilaisia teenvalmistusreseptejä, kuten *"Tee irtisanomista vastaan"* ja *"Tee nuorten intergoimiseksi työmarkkinoille"*, jotka voidaan valmistaa installaatioissa olevista yrteistä.

Kasseista oli luettavissa vaikka seuraava reepti: TEE RIISTOA VASTAAN: Sekoita yhtäläinen määrä kuivatun voikukan juurta, kehäkukkaa ja iisopin lehtiä. Käytä teenä, 1 täysi teelusikallinen kuppia kohden, juo 2-3 makeuttamatonta kupillista päivän aikana pienin kulauksin. Voikukan juuri puhdistaa maksaa, sappirakkoa, munuaisia ja imusolmukkeita. Ennen kaikkea voikukan juuret puhdistavat maksaa ja sappea sekä stimuloivat munuaisia, joten myrkyt kulkeutuvat virtsan mukana pois kehosta.

Butoracin taiteellista työskentelyä vie eteenpäin huoli mm. nykypäivän nuorten ongelmista, joihin he eivät aina voi itse vaikuttaa. Kasvi-installatioillaan Butorac haluaa kiinnittää huomiota mm. suurimpiin masennuksen oireisiin: apatiaan, itseluottamuksen puutteeseen, mitättömyyden tunteeseen sekä energian puutteeseen. Huomio yrttien parantavaan vaikutukseen niin sisäisesti kuin kasvien hoitamisen kautta voisi rohkaista ihmisiä omaan aktiivisuuteen muistuttamalla siteestä luontoon, jonka avulla olisi mahdollista lisätä hyvinvointia omin keinoin. Kaikki kasvamisen, niin ihmisten kuin kasvienkin, liittyvät toisiinsa.

Projektin päätarkoituksena on ollut herättää keskustelua kasviprojektin avulla ihmisen hyvinvoinnista ja omista mahdollisuuksista vaikuttaa siihen. Projektissa istutettiin terveellisiä ja syötäviä kasveja, joista Seminaarin puutarhaan ja Sepän talon puutarhaan jäivät pysyvät kasviteokset **Äiti Maa**. Niissä istutukset muodostavat nuoren naisen silhuetin. Puutarha on elävä, muuttuva ja merkitty paikka, joskus myös hylätty, mutta siinäkin olotilassa alati muuttuva. Puutarha itsessään voi toimia työkaluna keskustelun herättämiseksi, koska se saa aikaan innostusta päästä itse kasvattamaan ruokansa ja palata lähemmäs luonnon rauhaa.

Yhteistyössä Seminaarin puutarha, Rauman Normaalikoulu ja Rauman Freinetkoulu.

Nikolina Butorac on syntynyt Zagrebissa 1986. Hänellä on uusmedian ja graafisen taiteen koulutus Zagrebin taideakatemiasta. Butorac toimii aktiivisesti Kroatian kulttuurielämässä, ohjaa työpajoja ja toteuttaa kaupunkitilassa erilaisia tapahtumia, performansseja ja taiteellisia väliintuloja. Tärkeimpinä työkaluina Butorac pitää omaa kehoaan ja ihmisten välistä kommunikaatiota. Häntä kiinnostaa tutki ja havainnoida ympäristöä, jossa luonto ja kaupunkitila kohtaavat sekä kertomukset ja kokemukset, jotka tekevät ihmisistä herkempiä elollisia asioita kohtaan.



Yrttipolku



(<http://www.resartis.org/>)



(<http://www.taike.fi/>)



Rauma

(<http://www.rauma.fi/>)



(<http://www.erkipaasikivensaatio.fi/>)



(<http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/>)



(<http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/>)



(<http://kordelin.fi/>)



(<http://lastenkulttuuri.fi/>)



(<http://rosenlew.net/>)



(<http://www.raumantaidemuseo.fi/>)