

Mizuho Matsunaga. Äärettömyys, 2011

Mizuho Matsunaga

(<http://www.mizuhom.com/>) (s. 1976 DE/JP)

Rauman taidemuseo 15.1. – 17.4.2011



Ääretön-installaatio



Sampo etsimässä -työpajat 7-11-vuotiaille



Matsunaga saapui Raumalle toistamiseen. Hän osallistui Rauman taidemuseon lapsille ja nuorille suunnattuun nykytaidenäyttelyyn *Keskellä ei mitään* installaatiollaan *Ääretön* sekä piti 7-11-vuotiaille *Sampo etsimässä* -työpajoja tammikuussa.

Keskellä ei mitään -näyttelyn teemana oli tyhjyys, kaiken katoavaisuus, hiljaisuus, erämaat, metsät ja avaruus. *Keskellä ei mitään* tarkoittaa paikkaa, joka on kaukana jossain. Rauman taidemuseon näyttelyteema käsitteli esiin näiden seikkojen lisäksi myös yksinäisyyttä, unettomuutta ja kuolemaa.

Mizuho Matsunaga kirjoitti näyttelyesitteessään *Ääretön* -installaatiosta seuraavasti:

”Kun snorklaan meressä, kävelen lumen peittämässä metsässä, melon Rauman saaristossa, katselen japanilaisia Zen-puutarhoja tai seison barokkikirkossa tunnen tietoisuuteni ja kehoni sulautuvan tilaan. Siiten yhtäkkiä tulee se hetki, jolloin tunnen sulaneeni ja kadonneeni kokonaan. Se on samanlainen hetki kuin silloin kun kermavaahto sulaa suussa. Minä kutsun sitä ”olemassaolon katoamisen hetkeksi” ja olen kiinnostunut siitä.

Makea maisema, yksi kesäprojekteistani Raumars taiteilijavierasohjelman puitteissa pohjautui melontakokemuksiini Rauman saaristossa. Meressä kelluva saaristomaisema muistutti minusta paratiisia. Tein installaation, jossa pääsimme kävelemään ja kellumaan raumalaisessa maisemassa.

Installaationi Ääretön kuvaa tilaa tai tunnelia, mikä on yhteydessä omaan sisäiseen iankaikkisen tilaamme. Installaation kuviot pohjautuvat barokkiornamenteihin. Toivon, että installaatiossani ihminen tuntisi seisovansa syvässä, syvässä valtameressä tai kaukana universumissa.

Talvella saapuminen Raumalle oli minulle Keskellä ei mitään. Kysyin itseltäni: ”Onko tämä todella Rauma?!?”. Koko maisema oli muuttunut täydellisesti. Värikkäät veneet laitureissa, ne oli nostettu maihin, joesta ja merestä oli tullut maata, koska jäätyneinä ne olivat lumen peitossa. Ne nukkuvat talviunta pukeutuneena valkoiseen!”

Sampo etsimässä

Kalevala kertoo ihmelaite Sammosta, jonka seppä Ilmarinen valmisti, ja joka antoi omistajalleen onnen. Tarinan mukaan Sampo rikkoutui ja upposi mereen. Mikä ja missä Sampo on? Jokaisella voi olla oma Sampo, joka tekee ihmeitä ei vain itselle mutta myös muille.

Matsunaga kuvasi Raumalla videon, jossa pohti mikä Sampo on. Hän myös pyysi paikallisia ihmisiä kertomaan videolla mikä Sampo voisi olla sekä mitä se merkitsee hänen haastattelemlleen mm. kirjailijalle tai kuvataiteilijalle. Työpajoissa lapsille näytettiin Matsunagan video ja kukin valmisti oman Sammon käyttämällä kakkupaperia, liituja ja fluorisoivia värejä. Teokset laminoitiin ja ne olivat esillä taidemuseon piharakennuksessa, jossa hiljalleen ilmassa leijuen hohtivat salaperäistä valoa.



(<http://www.resartis.org/>)



(<http://www.taike.fi/>)



Rauma

(<http://www.rauma.fi/>)



(<http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/>)



(<http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/>)



(<http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/>)



(<http://kordelin.fi/>)



(<http://lastenkulttuuri.fi/>)



(<http://rosenlew.net/>)



(<http://www.raumantaidemuseo.fi/>)