

Mara Maglione. SOS-JOB, 2009

Mara Maglione (s. 1979 IT)

SOS-JOB

Going up & falling down

Sotto sopra - Ylös alas

UraStartti kesätyö- ja rekrytointimessut, 3.2.

Ja Lönnströmin taidemuseo 26.2.

'Tammi-helmikuun ajan Mara Maglione työskenteli Rauman Teatterikerhon kanssa. Maglionen ohjauksessa nuoret toteuttivat päivän kestävä SOS-JOB performanssin 3.2.2009 DNA-areenalla järjestettyihin UraStartti kesätyö- ja rekrytointimessuille. Tapahtuma-performanssin oli samalla tarkoitus houkutella kävijöitä Rauman kaupungin messuosastolle.

26.2.2009 nuoret esittivät Lönnströmin taidemuseon portaikossa Maglionen ohjaaman performanssin teemoilla "going up" ja "falling down". Katsojat eivät välttämättä tunnistaaneet kummasta on kyse, sillä esiintyjät nousivat ja laskeutuivat museon portaita toistuvana liikkeenä. Joka kerta liike oli erilainen: joskus helppoa, joskus tuskallista, joskus erittäin hidasta, joskus huvittavaa. Tunteet liikkuvat ylös ja alas.

Samana iltana Lönnströmin taidemuseoon katettiin Mara Maglionen päivällispöytä Sotto sopra - Ylös alas, jossa tarjolla oli performanssi ilman ruokaa. Taiteilija kutsui yleisön kanssaan päivälliselle. Italiassa päivällinen on jokaisessa perheessä ja erilaisissa sosiaalisissa yhteyksissä hyvin lumoava ja tärkeä hetki. Se on oikea ja paras hetki tavata ihmisiä, keskustella, jakaa kuulumiset ja ruoka heidän kanssaan. Tällä päivällisellä emme kuitenkaan jakaneet keskenämme ruokaa, vaan ideoita ja ajatuksia, ilman puhetta. Päivällispöytä oli katettu juomalasein ja valkoisin lautasin, mutta ottimien tilalla olikin mustat tussit. Performanssin teemana ylös alas, *sotto sopra* kutsui osallistuja istuutumaan pöytään, piirtämään ajatuksensa valkoiselle lautaselle, vaihtamaan lautasta toisen piirtäjän kanssa ja jatkamaan jo aloitettua piirrosta haluamastaan kohdasta. Tapahtumaa toistettiin useita kertoja. Lautasten vaihdossa oli kyse keskinäisestä jakamisesta. Joka kerta vastaanottaessamme lautasan päätämme miten päin käännämme sen. Joka kerta oli uusi mahdollisuus kääntää se päinvastoin, ylösalaisin!

Kaikki performanssit kuvattiin ja Maglione editoi niistä videot Raumarsin ja Rauman kaupungin käyttöön.





(<http://www.resartis.org/>)



(<http://www.taike.fi/>)



Rauma

(<http://www.rauma.fi/>)



(<http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/>)



(<http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/>)



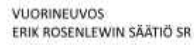
(<http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/>)



(<http://kordelin.fi/>)



(<http://lastenkulttuuri.fi/>)



(<http://rosenlew.net/>)



(<http://www.raumantaidemuseo.fi/>)