

Maija Kantanen. Tarua vai totta, 1999

Maija Kantanen (FI), raumalainen

vaihtotaiteilija Tallaght Community Art Centre,
Dublin.

Residenssi 31.8. – 30.11.1999



Raumars rekisteröityi itsenäiseksi yhdistykseksi vuonna 1999. Samana vuonna taiteilijat Maija Kantanen ja Kirsi Backman tulivat valituiksi residenssiin Tallaght Arts Centren Dubliniin. Maija haki residenssiin kolmeksi Kirsi puoleksitoista kuukaudeksi. Valinta tapahtui hakemusten ja haastattelun perusteella. Haastattelijana oli Tallaght Arts Centren johtaja Mary Grehan.

Ensimmäisten viikkojen aikana suomalaistaiteilijat vetivät yhdessä yhteisöllisiä projekteja mm. ohjaamalla keramiikkatyöpajoja paikallisille ryhmille.

Muina aikoina oli mahdollisuus työstää omaa tulevaa näyttelyä ja tutustua irlantilaiseen arkeen sekä paikallisiin ihmisiin. Taiteilijavierasvaihdon aikana tutuksi tulivat myös paikallinen taide sekä Irlannin lumoava luonto ja kohteista mm. Ring of Kerry, Galway, Killarny, Glendalough, Howth ja Glifden.

Myöhemmin Maija Kantanen osallistui useisiin Arts Centren järjestämiin tapahtumiin kuten koko perheen Halloween-juhliin lasten kasvomaalarina ja musiikkikilpailujen tuomaristoon. Kantanen vieraili myös Corkissa ja taiteilija Siobhan Doyleen kotitalossa Irlannin eteläisimmällä, Cape Clearin saarella.

Vierailuohjelman lopussa järjestettiin suomalaistaiteilijoiden näyttely "Tarua ja Totta" johon he toteuttivat veistoksensa Irlannissa ollessaan. Kirsi Backman toteutti Kalevala-aiheisen näyttelykokonaisuuden 1½ kuukauden aikana ja Maija Kantanen otti aiheita residenssiajan impulsseista koska pidempi residenssiaika antoi siihen mahdollisuuden. Mm. New Grangen hautakumpu 40 km Dublinista, esiintyi näyttelyteoksissa. Kantanen ripusti "Tarua vai Totta" näyttelyn Tallaght Art Centren Galleriaan Kirsi Backmanin palattua jo kotimaahan. Work shop ryhmät saivat työnsä esille työhuoneelle.

Näyttelyn avasi Irlannin Suomen suurlähettiläs Olavi Jalkanen ja Taidekeskuksen järjestämissä avajaisissa oli suomalaisuus huomioitu vahvasti mm. tarjoilussa ja koristelussa. Avajaisissa laulettiin vuoroin irlantilaisia ja suomalaisia lauluja. Näyttely huomioitiin TV:ssä, radiossa ja lehdissä Dublinissa.

Seuraavana keväänä 2000 taiteilijat Kirsi Backman, Maija Kantanen sekä silloinen Raumars taiteilija, irlantilainen Tom Meskill järjestivät yhteisen näyttelyn Lönströmin taidemuseon pihastudioissa. Kantasen ja Backmanin "Muistikuvia Irlannista" näyttely nähtiin samana vuonna Tampereella Galleria Leonardossa. Näyttelyt puretuivat Irlannista saatuihin kokemuksiin.