Jay Koh & Chu Chu Yuan. Meidän muotokuva, 2005

Jay Koh (s. 1955 SG/MY) &
Chu Chu Yuan (s. 1965 SG/MY)

Projekti 1.11.2004 – 30.6.2005

Residenssi 4.4. – 30.6.2005

Meidän muotokuva – projekti kutsui raumalaisia kertomaan heidän elämästään Raumalla. Projektin tarkoitus oli saada raumalaiset yhdessä osallistumaan ja luomaan Rauman sosiaalista rakennetta heijastavia muotokuvia. Tarkoituksena oli myös identifioida, mitkä paikat, toiminnat, tapahtumat ja esineet ovat tärkeitä Raumalle. Projekti pyrki tuomaan esiin ihmisten yhteyden paikkaan (fyysinen) ja heidän tunteensa omasta paikastaan (sosiaalinen / yksilöllinen, roolit / identiteetti) tässä ajassa ja paikassa. Meidän muotokuva – projektiin osallistuneiden tunnistamat pääpaikat:

1. Meri
2. Koti
3. Kirjasto
4. Vanha Rauma
5. Maauimala ja uimahalli
6. Otanlahti
7. Petäjäs
8. Petäjäksen telakka
9. Komppi
10. Syvärauman pienvenesatama
11. Kauppatori
12. Kirkko
13. Rauman ganal
14. Rannat

Muutamia Meidän muotokuva – projektin kautta tunnistettuja sosiaalisia toimintoja:

1. Eläkkeelle jääneiden Postin työntekijöiden kuukausittainen tapaaminen ravintola Rosmariinissa
2. Veneet ja veneily – kunnostaminen, uusiminen, veneiden huoltaminen, ja perheen ja ystävien kanssa veneileminen
3. Miesten piirit kauppatorilla
4. Toiminnot, joiden tarkoituksena on tukea ja kannustaa lasten ymmärtämystä Rauman luonnollista ympäristöä kohtaan
5. Ajan ja paikan luominen yksinoloa varten
6. Rauman poikakuoro

Muutamia asioita, jotka ovat tärkeitä raumalaisille tällä hetkellä:

1. Rauman tulisi olla ystävällisempi kaupunki ja tarjota enemmän mahdollisuuksia nuorille ihmisille – nuorten täytyy muuttaa muihin kaupunkeihin etsimään koulutus- ja työmahdollisuuksia
2. Raumalaisille vain harvoja vaihtoehtoja ja mahdollisuuksia työpaikkoihin
3. Asukkaat tuntevat tarvetta omaan tilaan ja mahdollisuuteen pysyä nimettömänä tilantessa, jossa ollaan julkisessa tilassa kaupungissa, joka tuntuu hyvin pieneltä ja missä kaikki näyttävät tuntevan toisensa.
4. Modernin sataman ja sen toiminnan aggressiivisuus / vihamielisyys / etääntyminen
5. Teollisuudesta ja satamasta aiheutuva raskas liikenne
6. Luonnonperinnön ja kotiympäristön säilyttäminen lisääntyvää teollistumista ja satamatoimintaa vastaan – esimerkiksi Ruuhiluoto, Petäjäs ja Komppi
7. Arkkitehtuuriperinnön säilyttäminen, ei vain vanhojen puutalojen
8. Raumalla pitäisi olla enemmän yöelämää ja katuelämää
9. Rauman tulisi olla eloisampi myös talvella, ei vain kesäisin
10. Raumalla pitäisi olla enemmän kulttuuritoimintaa

Raumars ry kiittää: Rauman kaupunki, Satakunnan taidetoimikunta, Taiteen keskustoimikunta, Lönnströmin taidemuseo ja Vakka-Suomen Nuorisosäätiö

Chu Chu Yuyan kiittää: National Arts Council of Singapore

(http://www.resartis.org/) (http://www.taike.fi/) (http://www.rauma.fi/)
(http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/) (http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/)
(http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/) (http://kordelin.fi/) (http://lastenkulttuuri.fi/)
(http://rosenlew.net/) (http://www.raumantaidemuseo.fi/)