Carita Lähteenmäki. Jälkiä – work in progress, 2018

Carita Lähteenmäki (s. 1988 FI)

Tanssityöpajat nuorille ti–to 5.–7.6.2018 Rauman kansalaisopistolla.

Sooloesitys Rauman taidemuseolla ke 27.6. klo 16.00.

Residenssi 3.–30.6.

Mitä tanssi on? -mindmap.

Orgaaniset liikeketjut ja luonnollisuus ohjaavat liikettä tilassa. Keho ja oleminen sulautuu, kuuntelee, etsii, pirskahtelee ja ennen kaikkea sallii asioiden tapahtuvan hetkessä.

Tanssitaiteilija Carita Lähteenmäki on kesäkuun ajan työskennellyt Läntisen tanssin aluekeskuksen residenssitaiteilijana RaumArs taiteilijavierasohjelman puitteissa. Taidemuseon näyttelytilaan avautuva Jälkiä - work in progress sooloteos esittelee tanssitaiteilija Carita Lähteenmäen liiketutkielmaa orgaanisista liikeketjuista, luonnon ja kehollisuuden välisestä yhteydestä sekä empatian paikasta tässä vuorovaikutuksessa.

Esitys on kokonaan improvisoitu ja perustuu taiteilijaresidenssin aikana työstettyihin liiketehtäviin, joissa Lähteenmäki etsii sallivaa ja hyväksyvää kehollisen olemisen muotoa. Residenssin alussa Lähteenmäki työskenteli raumalaisten lasten ja nuorten parissa tanssityöpajoissa, jotka pidettiin Rauman Kansalaisopistolla. Hän on antanut tämän työskentelyn vaikuttaa Jälkiä – work in progress esityksen muotoutumiseen.

Liput: Museon pääsymaksu 6/3€ tai Museokortti, alle 18 v. Ilmaiseksi.

Esityksen kesto n. 30 minuuttia.

Yhteistyössä: Läntinen tanssin aluekeskus, RaumArs ry ja Rauman kaupungin kulttuurin & liikunnan palvelualue, joka tukee Läntisen tanssin aluekeskusta residenssin toteuttamisessa.

Lähteenmäki on valmistunut Tanssitaiteen maisteriksi vuonna 2014 (Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu) ja Tanssinopettajaksi (AMK) vuonna 2011. Hän työskentelee pääkaupunkiseudulla freelancer-tanssijana, koreografina ja tanssinopettajana. Taiteellisessa työskentelyssä Lähteenmäki on tällä hetkellä kiinnostunut mielikuvien ja aistien vaikutuksesta liikkeeseen ja esiintymiseen sekä empatian vaikutuksesta mielikuviin ja keholliseen olemiseen. Liiketyöskentelyssä hän on kiinnostunut improvisaatio- ja mielikuvalähtöisestä tanssista sekä autenttisesta liiketyöskentelystä. Lähteenmäki on yksi Hyppy! kollektiivin perustajajäsenistä. Kollektiivin taiteellisen työn kautta on liikkeen rytmin ja energiankäytön hyödyntäminen syventynyt myös hänen omassa luovassa työskentelyssään.