

Alessandro Mancassola & Barbara Ceriani Basilico. Fanit, 2011

Alessandro Mancassola

(<http://www.barbaraandale.com/>) (s. 1979 IT)

&

Barbara Ceriani Basilico

(<http://www.barbaraandale.com/>) (s. 1979 IT)

Videoteos Rauman taidemuseon Taide rakentaa Raumaa –näyttelyssä 18.2. – 6.5.2012.

Residenssi syyskuu – lokakuu 2011



Barbara Ceriani Basilico kuvaamassa Fanit-videota



Faneja katsomossa. Kuva Alessandro Mancassola



Still-kuva Fanit-videosta.

Kuva Alessandro Mancassola

Alessandro Mancassola ja Barbara Ceriani Basilico halusivat tutustua Raumaan ja raumalaisiin jääkiekkofanien kautta, joiden elämästä he kuvasivat 20 minuuttisen lyhytfilmin. Kahden kuukauden taiteilijavierasresidenssin aikana taiteilijat toteuttavat projektin FANIT, johon etsivät Lukko-faneja, jotka käyvät säännöllisesti kannustamassa suosikkijoukkuettaan jäähallilla. Projektiin ilmoittautui 9 iältään 9 – 83-vuotiasta Lukko-fania.

Fanit-projekti perustui sille tosiasialle, että urheilijoista ja urheilusankareista tiedetään paljon, niin USAn baseball- pelaajien avioliitoista ja eroista kuin suomalaisten jääkiekkoilijoiden elämäntyyleistä ja kotien sisustuksista. Media jakaa murusia urheilusankareiden elämästä. Toisaalta tukijat ja fanit elävät piilossa ja tulevat esiin vain pelipäivinä katsomoissa tai baareissa tv-ruudun ääressä. Siellä heitä filmataan ja kuvataan satunnaisesti, jolloin yleisö jää ikään kuin ”folkloristisen ornamenttiikan” asemaan. Mancassola ja Ceriani Basilico tunnistavat fanien uskollisuuden ja tässä projektissa he halusivat kaivautua syvemmälle näiden elämään. He kuvasivat jääkiekkofanien jokapäiväistä elämää työssä, koulussa ja harrastuksissa sekä jäähallilla ottelua katsomassa ja joukkuetta kannustamassa.

Barbara Ceriani Basilico (Varese, 1979) ja Alessandro Mancassola (Vicenza, 1979) asuvat ja työskentelevät Milanossa. He alkoivat työskennellä yhdessä vuonna 2005 kuvataiteen erikoistumisjakson aikana Academy of Fine Arts of Brerassa Milanossa. Muiden kanssa he pitivät näyttelyitä Torinossa, Venetsiassa, Milanossa, Bolognassa, Roomassa, Birminghamissa ja Tiranassa.

Barbara C.B. on myös erikoistunut taideterapiaan. Hän johtaa taideterapia ryhmiä Milanon ja Comon sairaaloissa. Hän teki seinämaalauksen yhteistyössä Comon vankilan vankien kanssa. Alessandro M. opettaa valokuvausta ja videokuvausta Brescia Academy of Fine Artsissa ja toimii myös Bruno Muzzolinin assistenttina Brera Academy of Fine Artsissa. Vuonna 2003 hän otti osaa Venetsia biennaaliin Omuse-ryhmän kanssa ja vuosina 2004-2007 hän oli Unorossodue Gallerian johtajana.

Projektia tuki Movin Up' – Giocani Artisti Italiani

(<http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/>)



(<http://kordelin.fi/>)

LASTENKULTTUURI.fi

(<http://lastenkulttuuri.fi/>)

VUORINEUVOS
ERIK ROSENLEWIN SÄÄTIÖ SR

(<http://rosenlew.net/>)



(<http://www.raumantaidemuseo.fi/>)