Suzanne Morlock, Glenn Messersmith & Tarmo Thorström. Pilvilinnanväylä, 2015

Suzanne Morlock (http://suzannemorlock.com/) (US) & **Glenn Messersmith** (US) yhteistyössä Tarmo Thorström (http://www.thorstrom.com/)in (FI) ja VALO pajatoimintojen työkokeilijoiden kanssa.

Julkinen veistos Parpansalin puistossa.

Residenssi 1.9.–28.11.2015.

(http://www.thorstrom.com/)

(http://www.thorstrom.com/)

(http://www.thorstrom.com/)

Wyomingissa asuvat arkkitehti Glenn Messersmith ja kuvanveistäjä Suzanne Morlockin sekä raumalainen pitsitaiteilija Tarmo Thorströmin tekivät yhteisötaideteoksen Parpansalin puistoon yhteistyössä Rauman Seudun Katulähetyksen VALO pajatoimintojen työkokeilijoiden ja Rauman kaupunungin Wihertoimen kanssa. *Pilvilinnanväylä – Flight of Fancy* kunnioittaa menneisyyttä ja katsoo tulevaisuuteen. Veistoksen ytimen muodostavat raumalainen merenkulku ja pitsinnypläys. Näiden inspiroimana perinteitä on tulkittu nykytaiteen keinoin, yhdistetty uusiin materiaaleihin ja mittasuhteisiin.

Jo ennen saapumistaan Messersmith ja Morlock olivat yhteydessä Thorströmiin. Saavuttuaan Raumalle he aloittivat tutkimuksen paikallisissa museoissa ja kävivät keskusteluja paikallisten ihmisten kanssa. Näin he saivat tietoa perinteestä ja kaupankäynnistä, joiden ansiosta Rauma on nykyisessä asemassaan. Työvälineiden ja materiaalien yhteys paikalliseen merenkulkukulttuuriin oli erityisen kiinnostavaa. Morlock teki piirroksia seuloen elementtejä näistä vanhoista merenkulun käyttöesineistä. Tutkimuksiin kuuluivat tietysti myös itse pitsit. Vierailu paikallisessa kierrätyskeskuksessa auttoi luomaan teokselle kertomuksen. Messersmith tutki solmutekniikoita, joita tarvittiin lopullisessa työssä. Laajan pitsitietämyksen omaava Thorström kehitti pitsimallin, joka toi työhön modernin tulokulman. Se nyplättiin alumiinivaijerista.

Julkisen Pilvilinnanväylä-veistosprojektin parissa työskennelleet taiteilijat tekivät samanaikaisesti RSKL:n Valo pajatoimintojen työkokeilijoiden ja Rauman freinetkoulun oppilaiden kanssa kaksi muuta teosta *Paperipolku* ja *Uutiskierre*, jotka tehtiin Messersmithin kehittämällä tekniikalla sanomalehdistä ja lahjoitettiin pysyvästi Nuorisotakuutalolle sekä Toivontalolle.

Näiden lisäksi Morlock ja Messersmith näyttivät elokuvat heitä inspiroineiden taiteilijoiden – Alexander Calder, Andy Goldsworthy ja Robert Rauchenberg – työsktentelystä sekä kertoivat omasta taiteestaan Osteria da Filippossa.

Sponsorit ja yhteistyökumppanit: Rauman kaupungin Wihertoimi, Eurajoen Romu Oy, Monentoimentalo, Rauman Betoni Oy, Erkko Näppi Oy, Rauma Works Oy, Tapani Kuusisto / Rauman KTK Oy, Insinööritoimisto Rakenne-Rauma Oy, Viitama Rauno Tmi, ja köydet: VG-Shipping, Finnpilot, Rauma Marine Constructions Oy, Logistikas Oy, Kukukari Oy ja Rauman Merihistoriallinen seura ry.

Projektirahoitus: Suomen Kulttuurirahasto / Tellervo Kijasen rahasto, Erik Rosenlewin säätiö ja Finlandia Foundation.

Suzanne Morlock (s.1955) on poikkitieteellinen taiteilija, jonka työskentely jakaantuu vaihtelevasti kokeellisista perinteisiin tekniikoihin. Hän on osallistunut ryhmänäyttelyihin sekä järjestänyt omia näyttelyitä koko Yhdysvaltojen länsiosassa ja muualla maailmassa mm. Ranskassa, Saksassa, Islannissa, Puolassa ja Turkissa.

Glenn Messersmith on tehnyt pitkään teknistä yhteistyötä Morlockin kanssa. Messersmith on koulutukseltaan arkkitehti, joka työskenteli Kaliforniassa ennen siirtymistään Wyomingin maaseudulle, suunnittelemaan asuin- ja kaupparakennuksia. Tämän jälkeen hän työskenteli 14 vuotta Grand Teton -kansallispuistossa yhdistäen arkkitehtuuria ja insinöörityötä. Morlock ja Messersmith asuvat Jackon Holessa Wyomingissa.

Tarmo Thorström (s.1983) on raumalainen opettaja ja pitsitaiteilija, joka on työstänyt pitsejä uudella tavalla useisiin tapahtumiin ja näyttelyihin. Pitsityöt tasapainottelevat käsityön ja kuvataiteen rajalla. Thorströmin tavoitteena on nähdä vanhan käsityöperinteen elävän ja kehittyvän ajan hengen mukaisesti.

(http://www.resartis.org/) (http://www.taike.fi/) (http://www.rauma.fi/)
(http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/) (http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/)
(http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/) (http://kordelin.fi/) (http://lastenkulttuuri.fi/)
(http://rosenlew.net/) (http://www.raumantaidemuseo.fi/)