Maritta Nurmi. Kalanmaha, kesä 2016

Maritta Nurmi (http://marittanurmi.com/) (FI/VN)

Rauman Biennale Balticum 2016
Haavoittuvuus – Vulnerability 18.6.–18.9.
Kylmäpihlajan majakkasaari 8.7.–25.9
Kirkkosilta 28.7.–1.9.

Residenssi 1.6.–31.7.

Kuva Jari Sorjonen

Kuva Jari Sorjonen

KALANMAHA on ekotaideteos, jota valmistetaan kesän aikana eri puolilla Raumaa; rannoilla, Rauman taidemuseon pihalla sekä Kylmäpihlajan majakkasaarella.

Tule mukaan osallistumaan taideteoksen valmistukseen kesä-heinäkuussa. Suomessa ja Vietnamissa asuva kuvataiteilija ja biologi Maritta Nurmi räätälöi, virkkaa ja rakentaa yhdessä merenkulkijoiden ja maakrapujen kanssa Kalanmaha-teoksen. Teos kootaan kalan kokoisista osista kesän aikana ja on esillä syyskuun alkuun saakka. Yksi osa tulee esille Kylmäpihlajan majakkasaarelle ja toinen Rauman Kirkkosillan pieleen. Kalanmaha haastaa meidät pohtimaan jätemateriaalien maatumista: kuinka kauan kestää että kalastussiima maatuu? – 600 vuotta! Vastaavasti alumiinitölkki maatuu 200–500 vuotta, kertakäyttövaippa 450 vuotta, tupakantumppi 15 vuotta, purukumi 5 vuotta ja maitotölkki tai pahvimuki 1–5 vuotta. Lasi on ikuista, se ei maadu ollenkaan.

Maritta Nurmen Kalanmaha on osa perjantaina 17.6. avautuvaa Rauma Biennal Balticum 2016 Haavoittuvuus/Vulnerability -näyttelyä. Osallistumismateriaalia ja ohjeita saa kaupungilla kiertävältä Kalanmaha-tiimiltä, jonka tunnista punaisista cousteau-pipoista, sekä Rauman taidemuseon Navetta-näyttelytilasta.

Maritta Nurmi ja Kalanmaha-tiimi haastavat raumalaiset kesän aikana myös erilaisiin ekotekoihin: Rauman Laitesulketajien kanssa toteutetaan Reksaaren Kartun venelaiturialueen merenpohjan puhdistusta; ja voit myös vähentää muovipussien käyttöä ostamalla itsellesi kestävän ja ekologisen kangaskassin. Maritta Nurmen Kalanmaha-kassi on suunniteltu yhteistyössä raumalaisen Hellapuu -designliikkeen kanssa ja sitä myyvät sekä Hellapuu että Rauman taidemuseo 17.6. alkaen.

Kalanmahan teko-ohjeet:

- virkkaa, kudo, nyplää tai ompele pitsistä (valitse vapaasti oma tapasi) 'nahka' rautalangasta valmistetun kalanrangan ympärille
- ennen kuin kursit nahan kokoon, laita sisälle (= kalan mahaan) jotain rannalta keräämääsi jätettä esim. tupankantumppeja, lasinpalasia, muovipullosta leikkaamasi pala, muovikassista leikkaamasi pala jne. Älä tee siitä painavaa, siksi vain palanen riittää
- sulje 'kalannahka' rangan ja kalanmahaan sijoitetun jätteen ympärille
- kirjo jätteen maatumisnumerot kalan pintaan
- palauta se Rauman Kaupunginkirjaston lainauspisteeseen tai Rauman taidemuseolle.
- jos työ on ylivoimainen, palauta se silti keskeneräisenä

Kalanmaha-projekti on osa Maaseudun Sivistysliiton VEDEN ALLA -tapahtumatuotantoa. Myöhemmin kesällä (17.–20.8.) järjestetään Rauman uimahallissa LIFE AQUATIC; vedenalaisten konserttien ja veistosten kokonaisuus, joka tarjoaa elämyksiä niin veden alla kuin veden päällä. Yhteistyössä: äänitaiteilija ja muusikko Petri Kuljuntausta, kuvataiteilija Kristiina Ljokkoi (residenssissä heinäkuussa), elektromuusikko Tuomas Toivonen sekä saksofonisti Jarno Tikka. Iltakonserteissa esiintyvät myös paikalliset muusikot Takku Ylinen, puhaltimet sekä Surina/Ville Eriksson, elektroniset soittimet ja koneet.

Maritta Nurmi on biologi ja kansainvälinen kuvataiteilija. Taiteilija on asunut yli 20 vuotta Vietnamissa, useimmiten talvet Aasiassa ja kesät Länsi-Suomessa, Laitilassa. Viime vuosina hän on ollut aktiivisesti mukana näyttelyissä mm. Berlinissä, Hanoissa, Ho Chi Minh Cityssä, Singaporessa ja Helsingissä. Kesällä 2015 hän toteutti Ikkuna Itään -teoksen ja osallistui Kuvataiteen päivän yhteisnäyttelyyn työskennellessään RaumArsin residenssissä. Nurmi on kehittänyt vuosien varrella alkemistin tavoin hyvin kokeellisia ja ennakkoluulottomia työskentelymenetelmiä ja materiaaleja: maalaukset ovat laajentuneet ja levinneet kankaalta esineille, huonekalujen pintaan, metallipinnoille, vaatteisiin ja keramiikkaesineisiin. Kaakkois-Aasiassa vietettyjen vuosien vaikutus näkyy muun muassa siinä, miten Nurmi tuo teoksiinsa monenlaisia pinta- ja värikerroksia, eksoottista värikylläisyyttä sekä voimakasta dynamiikkaa, liikettä ja energiaa.

Maritta Nurmi kokoamassa Kalanmahaa Rauman taidemuseon
pihalla. Kuva Jari Sorjonen.

(http://www.resartis.org/) (http://www.taike.fi/) (http://www.rauma.fi/)
(http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/) (http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/)
(http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/) (http://kordelin.fi/) (http://lastenkulttuuri.fi/)
(http://rosenlew.net/) (http://www.raumantaidemuseo.fi/)