Lena Gätjens. Yksityiskohtien väliaikainen observatorio, huhtikuu 2016

Lena Gätjens (http://www.lenagaetjens.com/) (s. 1983 DE)

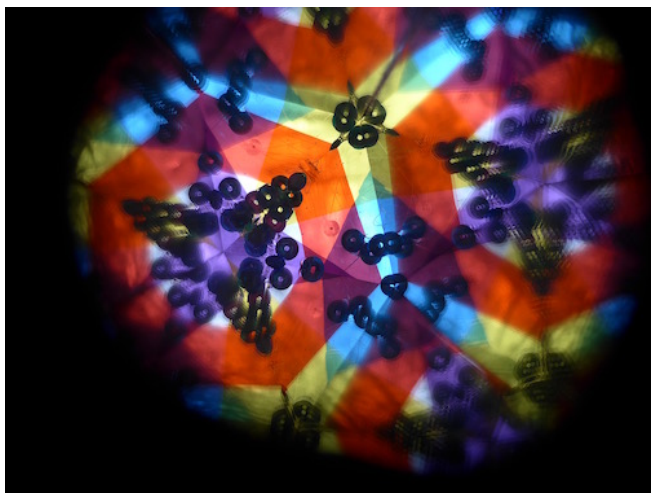
Näyttely Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseon Galleriassa 3.–24.4.2016, Syväraumankatu 41.

Näenkö?-erikoisopastus Rauma-päivänä 17.4. klo 14:30, optikko Pekka Palmu.

Opettajille/koululaisille ennakkomateriaalia työpajojen aiheisiin (valo, näkeminen, fysiikka/optiikka) Lönnströmin taidemuseon (http://www.lonnstrominmuseot.fi) sivuilla.

Residenssi 2.2.–26.4.2016

VASTAAN+OTTO (http://www.vastaanplusotto.fi/) triennaali Rauman Seudun Katulähetys ry (http://www.rskl.fi)



Kuvataidekoulun oppilaan tekemä kaleidoskooppi.

Yhteisötaideteos valosta ja näkemisestä Raumalla. Projekti on osa ensimmäistä kertaa järjestettävää **VASTAAN+OTTO-yhteisötaiteen triennaalia**.

Lena Gätjens (s. 1983) on työskennellyt **Rauman kuvataidekoulun** arkkitehtuurin ja grafiikan opiskelijoiden ja kuvataiteilija **Tommi-Wihtori Roströmin** sekä **RSKL:N VALO pajatoiminnot -työllistämishankkeen** kanssa. Näyttely on toteutettu yhteistyössä Lönnströmin taidemuseon kanssa kotimuseon Galleriaan sekä museota ympäröivälle pihalle.

Mitä näkeminen on? Kysymys vie meidät ainakin biologian ja fysiikan maailmaan, mutta se voidaan ymmärtää myös vielä laajemmin. Historian saatossa näkemistä ja erityisesti valoa on käsitelty niin kielen kuin filosofiankin aloilla useiden eri merkitysten, kielikuvien ja symbolien avulla.

Helmikuun lopulta lähtien Rauman kuvataidekoulun oppilaat ovat suunnitelleet observatoriot yhdessä Lena Gätjensin ja Tommi-Wihtori Roströmin kanssa. Rauman Seudun Katulähetys ry:n VALO-pajatoimintojen työkokeilijat ovat puolestaan rakentaneet valoon liittyviä työvälineitä Gätjensin kanssa. Nämä valovälineet, Marching Mirrors, kävelevät peilit, liikkuvat Rauman keskusta-alueella maalis- ja huhtikuussa.

Yksityiskohtien väliaikainen observatorio koostuu yhteisöllisesti valmistuneista esineistä ja keksinnöistä, kuten katselulaitteista, työkaluista ja valoleluista. Se innoittaa pohtimaan mitä valo on tai missä ja miten sitä voi havainnoida. Entä mitä ihmissilmä pystyy havainnoimaan? Työpajalaiset ovat myös paneutuneet siihen, miten aikojen saatossa uskonto tai kulttuuri on vaikuttanut havainnoimiseen. Lisäksi työpajoissa on pohdittu mielikuvia tulevaisuudesta. Observatorio esittelee kuviteltuja maisemia sekä henkilökohtaisia näkemyksiä tulevaisuudesta. Taideteoksia voi käsitellä näyttelyssä varoen ja antaa samalla valta omilleaistimuksille ja reaktioille.

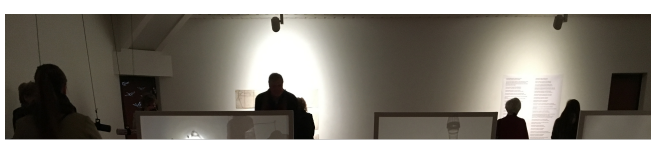
Kuudesta pylväisiin kiinnitetystä peilistä koostuvat Marching Mirrors on yritys kuljettaa aurinkoa heijastusten ketjulla. Lena Gätjens tutkii auringon reittejä toteuttamalla sarjan kokeita yhdessä valokuvaaja **Jari Sorjosen** kanssa. Peilaavat pinnat keräävät heijastuksia kaikesta niideneteen tulevasta, kuten ihmisistä, luonnosta, esteistä ja esineistä. Lopulta valonsäteet kuljettavat nämä projektioon, joka on niiden summa. Yksityiskohtien väliaikainen observatorio kutsuu sinut hidastamaan tahtia ja havainnoimaan.

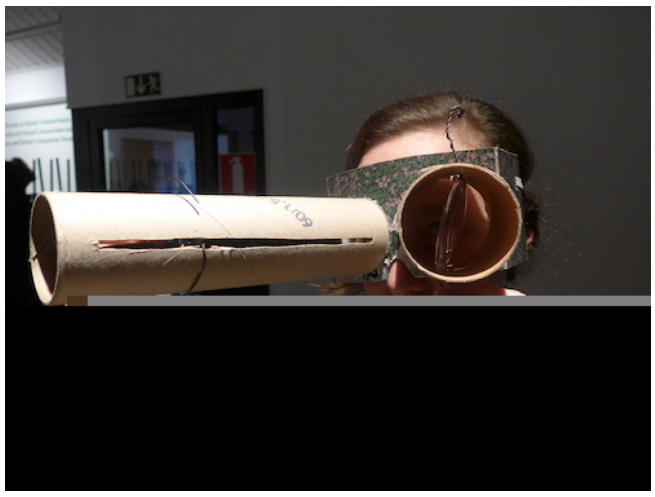
Koulujen 1–6. -luokille pidettiin erikoisopastukset näyttelyyn ja kotimuseoon 6.–20.4.

Taideteosten tekemiseen ja työpajoihin osallistuneet: Ruusu Ahonen, Sanni Hakala, Tuuli Helenius, Santeri Hirsikangas, Roosa Ijäs, Emmina Junnila, Marko Juutilainen, Veera Kiiskilä, Heidi Koponen, Camilla Korte, Ella Kortesaari, Anni Lahti, Antti Laihi, Sami Laine, Jukka Lampela, Sara Lavonius, Karoliina Lehto, Milja Leino, Hilla Leväniemi,Tommi Mattila, Aukusti Niemimaa, Juuli Niemimaa, Inkeri Nora, Roosa Raitanen, Mimosa Rintala, Tytti Ruusunen, Timo Salo, Emmi Salonen, Laura Sihvo, Nea Sillvan, Ellen Sjöroos, Janne Sköld, Jari Sorjonen, Iivari Sulo, Konsta Suuriniemi, Saara Vahtokari, Lidian Vihervä.

Yksityiskohtien väliaikainen observatorio on osa ensimmäistä kertaa järjestettävää VASTAAN+OTTO-yhteisötaiteen triennaalia, joka levittäytyy Rauman lisäksi Helsinkiin, Kemiönsaarelle, Turkuun, Mynämäelle, Poriin ja Vaasaan huhtikuusta kesäkuun alkuun 2016. Triennaalin järjestävät Koneen Säätiön ylläpitämä taiteilija- ja tutkijaresidenssi Saaren kartano ja Taiteen edistämiskeskuksen Lounais-Suomen aluetoimipiste yhteistyössä tapahtumapaikkakuntien taiteilija- ja taideorganisaatioiden kanssa.

Lena Gätjens on RaumArsin residenssitaiteilija helmikuun alusta huhtikuun loppuun. Hän keskittyy taiteellisessa työskentelyssään valotaiteeseen, valo-objektien suunnitteluun, julkiseen taiteeseen ja paikkasidonnaisiin teoksiin sekä valosuunnitteluun osana arkkitehtuuria. Hänen kokemuksensa yhteisötaiteesta kumpuaa Saksassa käynnissä olevasta projektista Grandhotel Cosmopolis (http://www.grandhotel-cosmopolis.org), joka on yhteisöllinen veistos Augsburgin keskustassa. Teos on hotelli, jossa vieraat ja pakolaiset asuvat ja työskentelevät yhdessä.





Museo avoinna
Sunnuntaisin klo 12–16
Keskiviikkona 6.4. klo 12–19
Keskiviikkona 13.4. ja 20.4. klo 12–17

Museon sisäänpääsy 5 € / 3 €. Alle 18-vuotiaat veloituksetta.
Ilmainen sisäänpääsy Rauma-päivänä 17.4. sekä näyttelyn aikana Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseon vuosikortilla ja Museokortilla.

(http://www.resartis.org/) (http://www.taike.fi/) (http://www.rauma.fi/)
(http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/) (http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/)
(http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/) (http://kordelin.fi/) (http://lastenkulttuuri.fi/)
(http://rosenlew.net/) (http://www.raumantaidemuseo.fi/)