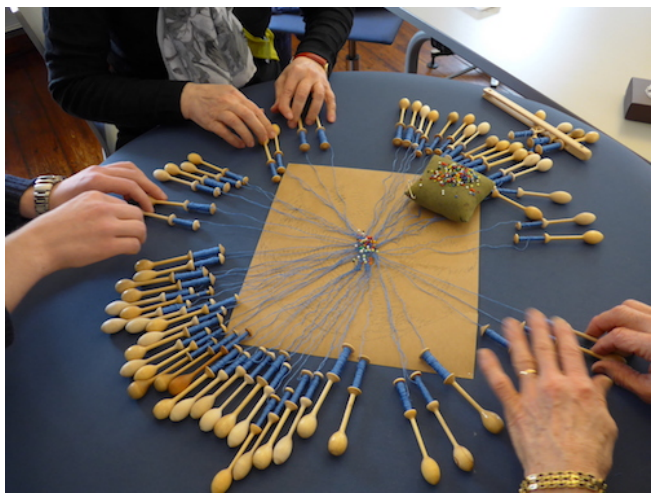
Irene Rogan. Morphogenesis, 2015

Irene Rogan (http://irenerogan.co.uk/) (s. 1955 UK) &
koululaiset, lastentarhat, taitelijat, nyplääjät ja Vesi-instituutti Wander.

Morphogenesis ympäristötaide 23.3.–20.5.
LaceUp 9.5.
Art+Lab 12.5.
Paikka jota rakastan, Maanpäänniemi 1.6., 23.6.
Taidetyöpajat Piilevä-taiteilijakirjaan 20.5., 28.5.,18.6.

Residenssi 12.3–30.6.2015



Rauman freinetkoululaiset ja skypen kautta piilevätutkija Richard Gordon

Residenssinsä aikana ympäristöteeman parissa työskennelleen englantilaisen Irene Roganin projektissa vesistöistä löytyvät mikroskooppisen pienet piilevät (engl. diatom) näyttelivät pääosaa. Hän punoi vahvasti mukaan myös pitsin. Otsikko Morphogenesis kokosi alleen 5 muuta aihepiirin tapahtumaa.

Morphogenesis-ympäristötaideprojektissa koululaiset toteuttivat piilevien innoittamia ympäristöteoksia mm. Äyhönjärven metsään, Petäjäksen rannalle ja Kanavakadun metsikköön sekä oppivat piilevistä kanadalaisen professorin Richard Gordonin pitämällä tunnilla Skypen välityksellä. Projekti liittyi kuvaamataidon, englannin ja biologian opetukseen.

Yhteistyössä Karin koulun erityisluokka 5.–6., Rauman freinetkoulun 5.–6. luokat, Rauman Normaalikoulun 1B, Raumanmeren 8. luokan valinnaiskuvaamataito, Uotilanrinteen peruskoulun 7D, piilevätutkija Richard Gordon sekä Koulujemme lähivesi –hanke.

LaceUp-projektissa Rauman Nyplääjien kanssa luodut pitsit matkaavat Raumalta Roganin kotikaupunkiin Nottinghamiin näyttelyyn osoittamaan miten omistautuminen nypläystä kohtaan siivittää perinnettä eteenpäin myös 2000-luvulla. Nottingham on ollut tunnettu historiallisista pitseistä, mutta siellä nyplääminen ei ole enää voimissaan.

Rogan piti luennon piilevistä, joita päästiin myös näkemään mikroskoopista ja tapahtuman osallistujat saivat ensikosketuksen piileväpitseihin osallistumalla Tarmo Thorströmin suunnitteleman piilevästä pelkistetyn pitsimallin nyplääämiseen. Piileväpitsien lisäksi tavoitteena oli luoda kulttuurivaihtoyhteys kahden kaupungin välille.

Yhteistyössä Pitsikeskus Emelia, Rauman Nyplääjät.

Art+Lab tapahtuma oli koulujemme lähivesihankkeen kanssa toteutettu tapahtumapäivä, jossa koululaiset laskivat vesille kierrätysmateriaaleista valmistamansa alukset. Prosessin aikana lapset olivat perehtyneet valintanta mukaan oman alueen vesistöön ja tehtävään kuten Raumanjokeen, Kanaaliin, virtaamiseen, kellumiseen tai pintajännitykseen. RaumArs tuotti paikalle tapahtumateltan, jossa tutkittiin piileviä mikroskooppien avulla ja väritettiin piilevistä inspiraationsa saaneita freinetkoululaisten tekemiä suuria värityskuvia. Esillä oli myös koulujen vesitutkimuksen tuloksia, joita he olivat mitanneet lähivesissään syksyn 2014 ja kevään 2015 aikana. Osallistujina olivat aiemmin mainitut koulut sekä päiväkodit.

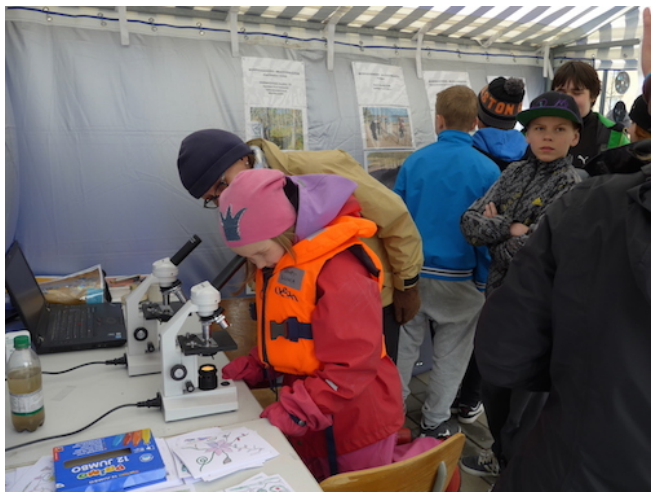
Yhteistyössä Lastentalo Musikatti, Rauman freinetkoulun esikoulu, Rauma Repolan tarha, Rauman Englanninkielinen Lastentarha, Rauman normaalikoulun 2–6 luokat ja Koulujemme lähivesi –hanke.

Paikka jota rakastan. Irene Rogan toteutti Maanpäänniemen asukkaiden ja mökkiläisten kanssa ympäristötaidetempaukset, joissa asukkaat kirjoittivat runoja ja muistoja Maanpäänniemestä ja sen luonnosta sekä toteuttivat performanssin niemen säilymisen puolesta.

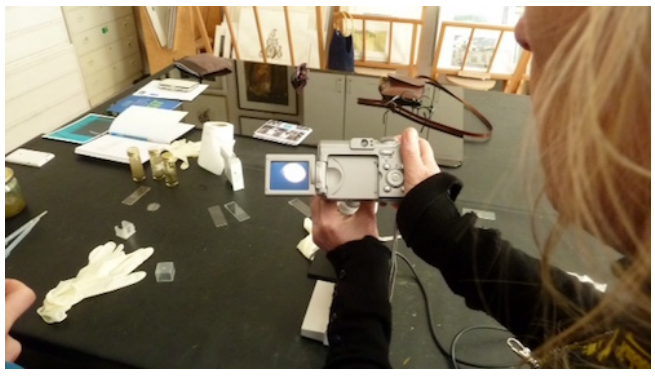
Taidetyöpajat ja Piilevä-taiteilijakirja. Rauman taidegraafikoista Mari Aspola, Kirsi Kuusisto, Katariina Mannio, Arja Nummi, Meri Pauniaho ja Heli Väisänen aloittivat Roganin kanssa tutkimukset taidekirjaan, joka vedostetaan ja sidotaan käsin alkuvuonna 2016 sekä julkistetaan Rauman taidegraafikoiden 40-vuotisjuhlavuoden kunniaksi. Teokseen tulee 2 alkuperäisteosta kultakin taiteilijalta sekä Irene Roganin ja yhdysvaltalaisen vesitutkija Mary-Ann Tiffanyn artikkelit. Teos tulee esille Rauman taidemuseoon lokakuussa 2016 sekä Emil Cedercreutzin museoon Harjavaltaan keväällä 2017.

Irene Rogan on valmistunut Nottingham Trent Universitystä vuonna 1991 (BA, HONS). Rogan on ollut CAN Studion jäsen vuoteen 2009 saakka. Hän on pitänyt useita näyttelyitä Iso-Britanniassa sekä näyttely- ja tutkimusprojekteja Portugalissa, Es-panjassa, Saksassa ja Kiinassa.

Arts Council England on myöntänyt avustuksia Roganille vuodesta 1993 lähtien ja vuonna 2015 “Grant for Arts” matkustus- ja tutkimusapurahan Suomeen. Muita merkittäviä avustuksia hän on saanut mm. vesistöjen mikro-organismien tutkimiseen yhteistyössä teoreettisen biologi Richard Gordonin kanssa. Gordon työskentelee Gulf Specimen Aquarium & Marine laboratiorissa Floridassa.



Paikka jota rakastan, Maanpäänniemi. Kuva Jari Sorjonen



Piilevätyöpajassa graafikoiden työhuoneella. Kuva KirsiKuu

Irene Roganin työskentelyn lähtökohtiin vaikuttavat luonnon monimuotoisuus ja kestävä kehitys sekä viime aikoina erityisesti yhteistyö tiedemiesten sekä ympäristötutkijoiden kanssa. Rogan onkin julkisissa projekteissa toiminut joko taiteilijana tai projektikoordinaattorina arkkitehtien, maisemasuunnittelijoiden ja kunnallisten päättäjien kanssa.

(http://www.resartis.org/) (http://www.taike.fi/) (http://www.rauma.fi/)
(http://www.erkkipaasikivensaatio.fi/) (http://www.satakunnantaidetoimikunta.fi/)
(http://www.vakka-suomennuorisosaatio.fi/) (http://kordelin.fi/) (http://lastenkulttuuri.fi/)
(http://rosenlew.net/) (http://www.raumantaidemuseo.fi/)